

# شہد مکت

ایک ایسے راز پر پردہ

وہ دن تھا جب کہ ایک اور دن تھا، جس میں ہمارے مزاج انہیں تھا۔  
 اس وقت تک کہ وہ 'شہد مکت' کہلا رہے تھے اور یہی تھے ان کے لیے  
 وہ دن تھے جس میں وہ 'شہد مکت' کہلا رہے تھے اور یہی تھے ان کے لیے  
 وہ دن تھا جس میں وہ 'شہد مکت' کہلا رہے تھے اور یہی تھے ان کے لیے  
 وہ دن تھا جس میں وہ 'شہد مکت' کہلا رہے تھے اور یہی تھے ان کے لیے  
 وہ دن تھا جس میں وہ 'شہد مکت' کہلا رہے تھے اور یہی تھے ان کے لیے  
 وہ دن تھا جس میں وہ 'شہد مکت' کہلا رہے تھے اور یہی تھے ان کے لیے  
 وہ دن تھا جس میں وہ 'شہد مکت' کہلا رہے تھے اور یہی تھے ان کے لیے  
 وہ دن تھا جس میں وہ 'شہد مکت' کہلا رہے تھے اور یہی تھے ان کے لیے

## ایک سائبرنی کہانی 'پیرانہ' کے آئینے میں





دفتر کے بجائے گھر زیادہ بہتر رہے گا۔“ پولس نے جواب دیا۔  
”ٹھیک ہے تمہارا گھر بھی میں نے دیکھا ہے۔ میں آج شام آٹھ بجے تمہارے گھر آؤں گا۔“

”آج کے بجائے کل کی شام رکھیں۔“  
”لیکن تم پولس سے کیا بات کرو گے۔“  
”حتمہ بولی۔“ اصل مسئلہ میرا اور تمہارا ہے۔“  
”اصل مسئلہ صرف میرا ہے۔ میں اسے کس طرح حل کر سکتا ہوں۔ اس کام سے کوئی تعلق نہیں۔“ شمشاد نے بات کاٹی اور پھر پولس کی طرف دیکھا اب تم دفع ہو جاؤ میں کل شام ساڑھے آٹھ بجے تمہارے گھر آؤں گا۔“  
پولس جو پہلے سے ہی اڑنے کے لیے پرتول رہا تھا۔ یہ سنتے ہی چپ چاپ کمرے سے باہر نکل گیا۔

”ایک بات اچھی طرح سمجھ لو حتمہ۔“  
شمشاد نے بظاہر بڑے نرم اور پرسکون لہجے میں کہا۔ ”میں کسی کے سامنے جھکنے کا عادی نہیں ہوں۔ جس کھلونے سے خود نہ کھیلوں اسے توڑ دیا کرتا ہوں۔“

حتمہ نے اتنی دیر میں پہلی مرتبہ خوف محسوس کیا۔ سردی کی ایک لہری اسی کے رگ و پے میں اترتی چلی گئی تھی۔ اسے شمشاد کو دیکھنے اور سمجھنے کا زیادہ موقع نہیں ملا تھا۔ مگر اتنی بات بہر حال جانتی تھی کہ وہ اس لب و لہجے سے بات کرتا ہے تو اپنے مخاطب کے حق میں سب سے زیادہ خطرناک ثابت ہوتا ہے۔

☆☆

دلاور خان باہر جانے کے لیے لباس تبدیل کرنے کے بعد آئینے کے سامنے کھڑا بال درست کر رہا تھا کہ کال بیل نے کسی ملاقاتی کے آنے کا اعلان کیا۔ اس وقت کسی کی آمد متوقع نہیں تھی۔ یوں بھی اس کے پاس آنے والے

عموماً شام یا رات کو آیا کرتے تھے اور اس وقت صبح کے صرف ساڑھے نو بجے تھے۔ کتنے کو وہاں پرش میں لگاتے ہوئے وہ دروازے کی طرف چلا۔ کتنی ایک بار پھر بجائی گئی۔ اس کا مطلب تھا کہ اس کا ملاقاتی یا تو بہت عجلت میں ہے یا پھر اس کے دروازے پر اپنا دیکھا جانا پسند نہیں کرتا اور یہ بھی کوئی نئی یا انوکھی بات نہیں تھی۔ جو لوگ اسے یا اس کے کام کی نوعیت جانتے تھے عام طور پر یہ پسند نہیں کرتے تھے کہ کوئی ان کے اور دلاور خان کے تعلقات کے بارے میں واقف ہو۔

اسی نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ اس کے سامنے پچیس پچیس سال کی ایک بہت ہی خوب صورت سفید ساڑھی ہاندھے ایک لڑکی کھڑی تھی۔ چہرے پر فکر مند، پریشانی اور انداز سے گھبراہٹ نمایاں تھی۔ ایسی گھبراہٹ جس میں خوف کی آمیزش ہوا کرتی ہے۔ لڑکی نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔ اس طرح جیسے اسے پرکھنے کی کوشش کر رہی ہو۔

”آپ..... آپ کا نام دلاور خان ہے۔“  
اس نے پوچھا۔

”جی ہاں..... لوگ مجھے اسی نام سے جانتے ہیں۔“ دلاور خان نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”کیا میں اندر آ سکتی ہوں۔“  
”ضرور۔“ دلاور خان ایک طرف ہٹ گیا۔

لڑکی اندر داخل ہوئی اور خود ہی محسوس کر دروازے کے پٹ بھیڑ دیے۔ اس وقت دلاور خان نے پہلی مرتبہ دیکھا کہ لڑکی کے ہائیں شانے پر ایک سفید رنگ کا خوب صورت پرس لٹک رہا ہے۔ اس کا اسٹریپ بھی سفید ہی تھا۔ اس لیے ہی شاید وہ سفید ساڑھی کے ساتھ لٹکے ہوئے پرس کو پہلی نظر میں نہیں دیکھ سکا تھا۔  
”آئیے اس طرف آجائیے۔“ دلاور

خان نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ لڑکی کو ساتھ لیے ہوئے اس کمرے میں آیا جسے وہ اس طرح کی ملاقاتوں میں استعمال کرتا تھا۔

”تشریف لے کر کیجیے۔“ دلاور خان نے لڑکی کو کرسی پیش کی اور پھر خود میز کے دوسری طرف جا کر اپنی مخصوص نشست پر بیٹھ گیا۔

”میرا نام زگس ہے۔“ لڑکی نے بتایا۔  
”اس میں تھری فلاور کلب میں رقص و موسیقی کے پروگرام پیش کرتی ہوں۔“

وہ کرسی کے کنارے پر اس طرح بالکل سیدھی بیٹھی تھی۔ جیسے کسی بھی لمحے اٹھ کر چلی جائے گی۔ تھری فلاور کلب شہر کا ایک خاصا مقبول کلب تھا۔ جہاں لوگوں کو پہلی پھلکی تفریح۔ دلچسپ انڈور ٹیم اور لذیذ کھانے و مشروبات فراہم کیے جاتے تھے اور اس کا مالک اس قدر قانون پسند تھا کہ کھلی یا چھپی کسی نوعیت کی بدعنوانی کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ یہ ہی وجہ تھی کہ اس کی شہرت بہت اچھی تھی اور متوسط یا اعلیٰ طبقہ کے شرفاء عموماً اپنی شام وہاں گزارنا پسند کرتے تھے۔

میں نے قریشی صاحب سے آپ کا ذکر سنا تھا۔“ زگس کہہ رہی تھی۔

دلاور خان کی آنکھوں میں دلچسپی کی چمک پیدا ہوئی قریشی صاحب شہر کے ایسٹ زون میں ڈی ایس پی تھے۔ بہت شاطر چالاک اور ذہین پولیس آفیسر تھا۔

کالی عننت اور جڈو جڈو یا واضح الفاظ میں یوں کہنا چاہیے کہ بڑی جوڑ توڑ کے بعد اپنے موجودہ منصب تک پہنچا تھا۔ دوسرے کئی سوال اور پولیس حکام کی طرح اس کے دلاور خان سے بڑے بے تکلفانہ تعلقات تھے۔ اگرچہ دلاور خان جانتا تھا کہ وہ ان لوگوں میں سے ہے۔ جو ضرورت پڑنے پر اپنے قائدے کے لیے ہر قسم کے تعلقات کو پس پشت ڈال دیتے ہیں۔

”بہت خوب۔“ دلاور آہستہ سے مسکرایا۔  
”قریشی صاحب بہت دوست نواز آدمی ہیں۔ مجھے امید ہے کہ انہوں نے میرا ذکر اچھے الفاظ ہی میں کیا ہوگا۔“

”وہ آپ کی بہت تعریف کرتے ہیں۔ انہوں نے مجھے بتایا ہے کہ آپ بہت ذہین بھر اور پرجوش نوجوان ہیں۔ کئی مرتبہ مجرموں کی سرکوبی میں آپ نے پولیس کی مدد کی ہے۔“

”قریشی صاحب سے ملاقات ہوئی تو اس اچھی رائے کے لیے ان کا شکر یہ ضرور ادا کروں گا۔“

”انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ آپ خطرناک سے خطرناک مجرموں سے بے خوف و خطر بھڑ جاتے ہیں۔ لوگوں کی مشکل میں ان کے کام آتے ہیں۔ اور انہیں خنڈوں و دم مٹاشوں سے تحفظ فراہم کرتے ہیں۔ اگر وہ کسی طرح کے پریشان کن حالات میں گھر جائیں تو ان کی مدد کرتے ہیں۔“

”معلوم ہوتا ہے کہ قریشی صاحب نے بہت مبالغہ سے کام لیا ہے۔“ دلاور خان نے جتے ہوئے کہا۔ ”بہر حال آپ فرمائیے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”خان صاحب میں ایک مجب اور خطرناک مشکل میں پھنس گئی ہوں۔ زگس نے قدرے خوف زدہ لہجے میں کہا۔ ”حالا نکہ میں نے اپنی ذات سے کسی کو نقصان نہیں پہنچایا۔ کسی کے کہنے پر کسی کی مدد کی تھی لیکن اب مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے۔ جیسے میں نے ایک سنگین غلطی کا ارتکاب کیا تھا۔ میں سمجھتی ہوں کہ میری زندگی خطرے میں ہے۔ کوئی مجھے قتل کرنا چاہتا ہے کیا آپ میری مدد کر سکتے ہیں۔“

”پہلے تو آپ یہ بتائیے کہ کیا آپ کو میرے پاس آنے کا مشورہ قریشی صاحب نے دیا ہے۔“ دلاور خان نے پوچھا۔

”جی ہاں کل نہیں۔“ زمس نے ہلدی سے کہا۔ ”آپ کا ذکر انہوں نے کافی دن پہلے کی اور سلسلے میں کیا تھا۔ بات مجھے یاد رہ گئی اور جب میں نے خود کو خطرے میں محسوس کیا تو قدرتی طور پر آپ کا نام ذہن میں ابھرا۔“

”جی نہیں قدرتی طور پر آپ کے ذہن میں پولیس بلکہ قریبی صاحب کا نام ابھرتا چاہیے تھا۔“ دلاور نے جواب دیا۔ ”اگر کوئی شہری اپنی زندگی خطرے میں محسوس کرتا ہے تو یہ پولیس کا فرض ہے کہ تحفظ فراہم کرے۔ آپ اپنی یہ پریشانی لے کر قریبی صاحب کے پاس کیوں نہیں لے گئے۔ وہ آپ کی زیادہ بہتر طور پر مدد کر سکتے ہیں۔“

”میں اس کی وجہ آپ کو بتاؤں گی لیکن پہلے آپ میرے سوال کا جواب دیں۔ کیا آپ میری مدد کریں گے۔“

”مجھے مدد کرنے میں کوئی اعتراض نہیں۔“ دلاور خان نے جواب دیا۔ ”لیکن اس کا فیصلہ تمام حالات سننے کے بعد کر سکتا ہوں۔“

”میں اس وقت بہت ہلدی میں ہوں۔ کیا آپ زحمت کر کے آج شام میرے گھر تشریف لائیں گے۔“ زمس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”کیا آپ یہاں بات نہیں کر سکتیں۔“

”نہیں میں زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتی اور جو بات آپ کو بتانا ہے۔ اس کی تفصیل خاصی طویل ہو سکتی ہے۔“

”میں کوئی وعدہ۔“

”اگر آپ اپنی فیس کے خیال سے ہچکا رہے تو یقین رکھیں کہ جتنی رقم مانگیں گے ادا کر دوں گی۔“

”بات فیس کی نہیں تھی۔“ دلاور خان نے کہا۔ ”بہر حال آپ مصر ہیں تو میں شام کو حاضر ہو جاؤں گا۔“

”شکریہ۔“ زمس نے ایک کاغذ دلاور لیا۔

خان کی طرف بڑھا دیا۔ ”اس پر میرا نام پنا لکھا ہے۔ میں آٹھ اور نو کے درمیان آپ کا انتظار کروں گی۔“

اتنا کہہ کر زمس جواب کا انتظار کیے بغیر کمرے سے نکل گئی۔ دلاور اس کے پیچھے چلا لیکن جب تک وہ کمرے سے باہر آیا زمس جا چکی تھی۔ وہ دوبارہ بیڈروم میں جانے کا ارادہ کر رہا تھا۔ کہ اس کی نگاہ اس کرسی پر پڑی جس پر زمس بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ چونک گیا کرسی پر زمس کا سفید پرس دور سے ہی نظر آ رہا تھا۔ دلاور نے دلچسپی کے ساتھ اسے اٹھایا کھولا اندر ایک پھولا ہوا لفافہ تھا اور کچھ نہیں لگانے پر چند سطریں لکھی تھیں۔

”یہ ایک لاکھ روپے ہیں۔ انہیں اپنی فیس کا ایلو دائنس جھینیں۔“

”امید ہے کہ اب شام کو تشریف لانے میں کوئی امر مانع نہ ہوگا۔“ زمس نے دلاور نے لفافہ کھول کر دیکھا۔ اندر سے کرارے کرنسی نوٹ بھرے ہوئے تھے۔ اس نے ایک گہری سانس لی۔ اب وہ صرف جانا ضروری ہو گیا تھا۔ بلکہ کچھ ابتدائی تحقیقات بھی اس نے ساتھ پر وگرام کسی دوسرے مناسب موقع کے لیے ملتوی کر دیا اور گھر سے نکل کر پولیس ہیڈ کوارٹر روانہ ہو گیا۔

☆ ☆

”صبح ایک کالی بلی میرا راستہ کاٹ گئی تھی۔“ ڈی اینس بی قریبی صاحب نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”اور مجھے یقین ہو گیا تھا کہ آج ضرور کوئی نہ کوئی مصیبت آنے والی ہے اب دیکھ لو تم نازل ہو گئے ہو۔“

”پتا نہیں اس بیماری بلی کا کیا حشر ہوا ہوگا۔ جس کا رستہ تم نے کاٹا تھا۔“ دلاور خان نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بڑی بے تکلفی سے قریبی کے سامنے پڑا ہوا سگریٹ کا پیکٹ اور لائٹر اٹھا لیا۔

”تم تو صرف ایک ہی براٹھ کا سگریٹ پیتے ہو۔“

”وہی پی رہا ہوں۔“ دلاور خان نے سگریٹ سلگاتے ہوئے جواب دیا۔

”لیکن یہ وہ براٹھ تو نہیں ہے۔“

”میں نے براٹھ تبدیل کر دی ہے۔“

”کب ہے۔“

”بس ابھی ہے۔“ خان نے دھواں اڑاتے ہوئے کہا۔ ”تم رقا مس زمس کو جانتے ہو۔ وہ قہری فلاور کلب میں پروگرام کرتی ہے۔“

”بھابی زمس کہو۔“ قریبی نے آنکھ ماری۔ ”میں محض یہ اس سے شادی کرنے والا ہوں۔“

”اور غیرہ بیگم کا کیا ہوگا۔“

”کون..... وہ رپورٹر۔“ قریبی نے منہ بتایا۔ ”مجھے مردوں کے پیچھے بھاگنے والی عورتیں پسند نہیں۔“

”اتنی آسانی سے بچھا نہیں چڑا سکو گے۔“

”وہ بڑی مرد مار عورت ہے۔“

”ہوگی۔“ قریبی نے لاپرواہی سے کہا پھر بولا۔ ”مگر زمس کے بارے میں کیوں پوچھ رہے تھے۔“

”وہ میرا اپنا کیس ہے۔“

”پھر اس سے دست کش ہو جائے۔“

”کیوں۔“

”اول اس لیے کہ اس کے مفادات کی حفاظت کے لیے میں کافی ہوں۔ دوسرے اس لیے کہ وہ کل کی جس واردات میں ملوث ہے اس کی تحقیقات انسپکٹر دیکھ کر رہا ہے اور وہ تم سے بہت اہم ہے۔“

”کل کی واردات۔“ دلاور خان چوٹا۔

”کون کل ہوا ہے۔“

”گو یا تم نہیں جانتے۔“

”کیا مجھے جانتا چاہیے۔“ دلاور خان نے سوالیہ لہجے میں کہا۔

”اگر جہول تمہارے زمس تمہاری موکل ہے تو ضرور جانتا چاہیے۔“

”میری ابھی اس سے تفصیلی گفتگو نہیں ہوئی ہے۔“ دلاور خان نے کہا۔ ”تم نے بتایا نہیں کہ کون کل ہوا ہے۔“

”مگر بین لینڈ فیئر کا مالک اور پروڈیوسر پولس۔“ قریبی نے جواب دیا۔

”یہ کب کی بات ہے۔“

”گزشتہ ہفتے کی۔“

”ٹھیک ہے۔ میں ان دنوں شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔ مجھے کچھ تفصیل بتا سکتے ہو۔“

”تم نے فیروز گھر کے مشہور صنعت کار سیٹھ شمشاد بیگ کا نام سنا ہے۔“ قریبی نے پوچھا۔

”تفصیل مل کے مالک۔“

”ایک یہ کہ اور بھی کئی ملین اور ٹیکسٹریاں اس کے سرمائے سے چل رہی ہیں کروڑ پتی آدمی ہے۔“ قریبی نے بتایا۔ ”اب تک تین بیویوں کو قبر میں اتار چکا ہے۔ کوئی دوسرا ہوئے اس نے ایک بی بی کلاس فلم ایکٹر بیس سے شادی کی تھی۔“

”میں نے تم سے پولس کے بارے میں پوچھا تھا اور تم سیٹھ شمشاد کی داستان لے کر بیٹھ گئے۔“

”مجھے بات تو پوری کرنے دو۔ وہ ہی بتا رہا ہوں۔“ قریبی نے کہا۔ سیٹھ شمشاد کی موجودہ نوجوان اور خوب صورت بیوی کا نام جتا ہے۔ وہ شادی سے پہلے فلم اور اسٹیج پر کام کرتی تھی اور غالباً اسی زمانے سے اس کے پولس سے تعلقات تھے۔ سیٹھ شمشاد کی دولت دیکھ کر اس نے شادی تو کر لی اور ممکن ہے غلوں سے نپاٹنے کی کوشش بھی کی ہو لیکن سیٹھ شمشاد شاید اس کے جذبات کی تسکین نہیں کر سکا۔ وہ ایک بار پھر پولس کی طرف مائل ہوئی۔ وہ دونوں چھپ چھپ کر لٹے گئے۔



سیٹھ صاحب کی عدم موجودگی میں گھر پر اور موجودگی میں گھر سے باہر لیکن ایک دن سیٹھ صاحب نے انہیں اپنے گھر کے ڈرائیونگ روم میں پکڑ لیا۔

وہ بہت ٹھنڈے دل و دماغ کا بہت مستقل مزاج آدمی تھا۔ اس نے بچنے پر کوئی ہنگامہ نہیں کیا اور پولس سے کہا کہ وہ دوسرے دن یعنی بدھ کی شام کو اس کے گھر آ کر اس مسئلے پر بات کرے گا۔ پولس نے آمادگی کا اظہار کیا اور رخصت ہو گیا۔ بدھ کی شام ساڑھے آٹھ بجے سیٹھ شمشاد بیگ اس کے فلیٹ پہنچا جو کہ پوری گھر کی ایک نو تعمیر پانچ منزلہ پلازہ کی آخری منزل پر واقع تھا۔ فلیٹ میں بجلی چل رہی تھی۔ اس سے سیٹھ شمشاد بیگ نے اندازہ لگایا کہ پولس اندر موجود ہے۔ بر سیبل تک نہ کر یہ بھی بتانا چلو کہ پولس فلیٹ میں تھا رہتا تھا۔ سیٹھ نے پہلے برقی گھنٹی بجائے مگر کوئی جواب نہیں ملا پھر اس نے کئی بار دستک دی لیکن جواب میں خاموشی ماری رہی۔ اس کا بیان ہے کہ کیونکہ میں ایک اہم مسئلے پر بات کرنے آیا تھا اور جلد سے جلد اسے حل کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے واپس جانا پسند نہیں کیا۔ کوئی جواب نہ ملنے پر اس نے دروازے کے ہنسی قفل پر نظر ڈالی اور اس وقت اسے پہلی مرتبہ قفل میں ایک چابی دکھائی دی۔ اس نے چابی کو ہاتھ لگائے بغیر دروازے کا ہینڈ گھمانے کی کوشش کی مگر وہ قفل تھا۔ اسے کچھ شبہ ہوا وہ بہت محتاط طبیعت اور دور اندیش آدمی ہے۔ اس نے سوچا کہ غالباً پولس نے اسے کسی جال میں پھانسنے کی کوشش کی ہے۔ اس صورت میں وہ قائل اعتبار گواہ کے بغیر فلیٹ میں داخل ہونا نہیں چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے مجھے فون کیا۔

”میں فون کیا۔“ دلاور خان نے دلچسپی سے پوچھا۔ ”وہ کیوں میرا مطلب ہے تمہیں ہی کیوں۔“

”میرے سیٹھ شمشاد سے اچھے مراسم ہیں۔“ قریشی نے بتایا۔ ”اس کے علاوہ محکمہ پولیس میں آنے سے پہلے میں تقریباً چھ سات ماہ اس کی ایک فیکٹری میں بھی کام کر چکا ہوں۔ وہ مجھے قابل اعتبار خیال کرتا ہے پھر چونکہ میرا تعلق محکمہ پولیس سے بھی ہے اس لیے اس نے مجھ سے مشورہ کرنا ضروری سمجھا۔“

”پھر تم نے اسے کیا مشورہ دیا۔“

”مشورہ دینا کیا معنی ساری باتیں سن کر میں خود وہاں پہنچ گیا۔“

”گو یا سیٹھ نے تمہیں یہ بھی بتا دیا کہ وہ کس مقصد کے لیے وہاں گیا تھا۔“

”ہاں۔“ سرسری انداز میں قریشی نے جواب دیا اور سلسلہ گفتگو جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”میں وہاں تقریباً نو بجے پہنچا ابھی وہاں پہنچا ہی تھا کہ ایک عورت کو زینہ سے اوپر آتے دیکھا۔ جانتے ہو وہ عورت کون تھی۔“

”تم ہی بتا دو۔“

”نرگس۔“

”وہ وہاں کیا کر رہی تھی۔“

”میں نے بھی اس سے یہ ہی سوال کیا تھا۔ اس نے بتایا کہ اسے پولس نے فون کر کے بلایا تھا۔ وہ اسے اپنے آئینہ ڈرائے میں رقامہ کا کردار دینا چاہتا تھا۔“

بہر حال میں نے خود دروازے پر دستک دی گھنٹی بجائی اور جب کوئی جواب نہ ملا تو پہلے بہت احتیاط سے اس طرح کہ اگر چابی پراکھیوں کے کچھ نشانات ہوں تو ضائع نہ ہوں اسے قفل سے نکال کر ایک کانڈ میں لپیٹ کر جیب میں رکھ لیا اور پھر بلڈنگ کے نگر اس کو بلا کر اس کی محفوظ چابی کی مدد سے دروازہ کھولا اور اندر پہنچا۔ پولس اپنے ڈرائیونگ روم میں فرش پر قفل ہوا پڑا تھا اور پورے کمرے میں پھیلی ہوئی بے ترتیبی اور بد نظمی ظاہر کر رہی تھی کہ اس کی اپنے قفل سے پہلے کافی

جدوجہد ہوئی ہے۔ کسی نے اس کے سینے میں ایک تیز دھار چاقو اتار دیا تھا۔ میں نے فوراً اسپرڈ شیر کو فون کیا کہ وہ ضروری عملے اور ایک ایسولیکس کے ساتھ وہاں پہنچے۔“

”پھر اس کی تحقیق سے کیا معلوم ہوا۔“

”پولیس سرجن کی رپورٹ کے مطابق پولس کی موت شام ساڑھے سات اور ساڑھے آٹھ بجے کے درمیان ہوئی چاقو سیدھا دل میں اتر گیا تھا۔ اس لیے اسے ترسنے کی مہلت بھی نہ ملی ہوگی چاقو کے دستے یا اس کے پھل پر کسی قسم کا کوئی نشان نہیں ملا۔ یوں لگتا تھا۔ جیسے بعد میں اسے کسی رومال سے صاف کر دیا گیا ہو۔ کمرے میں مختلف افراد کی اگلیوں کے نشانات موجود تھے۔ مگر ان میں سے کوئی بھی سیٹھ شمشاد یا نرگس کا نہیں تھا۔ کمرے میں اور خود پولس کے جسم اور جیبوں میں کئی قیمتی چیزیں موجود تھیں۔ جنہیں ہاتھ بھی نہیں لگایا گیا تھا۔ جس کا مطلب تھا کہ قفل کا مقصد کوئی مالی فائدہ حاصل کرنا نہیں تھا۔ بلڈنگ میں کسی نے بھی نہ سیٹھ شمشاد کو اندر جاتے دیکھا تھا۔ نہ نرگس کو نہ کسی شور اور ہنگامے کی آواز سنیں۔“

بدقسمتی سے پولس کے برابر والے فلیٹ کے لوگ کچھ دنوں کے لیے کہیں باہر گئے ہوئے تھے۔ اس لیے قائل و مقول کے درمیان جو کشمکش ہوئی اسے دیکھتے یا سننے والا کوئی نہیں تھا۔ فلیٹ کے قفل میں جو چابی لگی پائی گئی تھی۔ وہ اسی قفل کی تھی۔ اور اس کے دونوں جانب بڑے واضح طور پر نرگس کی اگلیوں کے نشانات پائے گئے تھے۔ بائیں طرف انگوٹھے کا اور دائیں جانب انگلی کا جب کہ نرگس کا بیان ہے کہ وہ پولس سے ذاتی طور پر واقف نہیں تھی اور پہلی مرتبہ ہمارے سامنے وہاں پہنچی تھی۔ نہ اس کے پاس پولس کے فلیٹ کی کوئی چابی تھی۔ اور نہ کسی بھی وقت کسی بھی چابی سے فلیٹ کا دروازہ کھولنے کی کوشش کی

تھی۔“

”پھر چابی پر اس کی اگلیوں کے نشانات کیسے آ گئے۔“ دلاور خان نے کہا۔

”صاف ظاہر ہے کہ وہ جھوٹ پول رہی ہے۔“ قریشی نے جواب دیا۔ مگر کیوں پول رہی ہے۔ قفل سے اس کا کیا تعلق ہے یا نہیں۔ وہ سچ ہے ہمارے سامنے ہی آئی تھی یا نہیں یا اس سے پہلے بھی آ چکی تھی اور اگر اس نے پولس کو قفل کیا ہے تو اس کا مقصد کیا تھا۔ یہ ایسے سوالات ہیں جن کا پولیس اب تک کوئی تسلی بخش جواب حاصل کرنے میں ناکام رہی ہے۔“

”وہ چابی کس کی تھی۔“ دلاور خان نے کہا۔

”ابھی تک یہ قیمتی طور پر واضح نہیں ہو سکا۔“ قریشی نے بتایا۔ بلڈنگ کے مالک کی طرف سے ہر کرایہ دار کو چابیوں کے دوسٹ دیے جاتے ہیں۔ مگر اس کی ایک یا ایک سے زیادہ نقلیں بنوانا کچھ زیادہ مشکل نہیں۔ پولس کے فلیٹ کی تلاشی میں ہیروئی دروازے کی صرف ایک چابی مل سکی۔ جس کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ دوسری چابی یا تو کم ہو گئی تھی یا پولس نے خود کسی کو دی تھی۔

دوسری طرف سیٹھ شمشاد کی بیوی حنا کچلے بندوں اعتراف کر چکی ہے کہ پولس نے اپنے اپنے فلیٹ کے ہیروئی دروازے کی چابی دی تھی جو کہ اس کے پاس سے چوری ہو گئی۔ اتنا ہی نہیں اس سے بڑھ کر یہ بھی کہتی ہے کہ اس کی چابی سیٹھ شمشاد نے چرائی۔ ملاقات کے مقررہ وقت سے پہلے پولس کے فلیٹ پر پہنچا۔ چابی سے دروازہ کھولا تا کہ اپنے رقیب کو بے خبری میں ٹھکانے لگا دے لیکن پولس اس کی آمد سے آگاہ ہو گیا۔ دونوں میں لڑائی ہوئی اور انجام کار سیٹھ شمشاد نے پولس کو قفل کر دیا اور یہ کہ دروازے میں جو چابی لگی پائی گئی تھی وہ اس کی تھی۔“

”لیکن اس صورت میں اس پر زنگیں کی اگلیوں کے نشانات کس طرح آئے۔“ دلاور نے اعتراض کیا۔

”کچھ نہیں کہا کہ کیسے آئے۔“ قریشی نے سنجیدگی سے سر ہلایا۔ ”یہ بھی ممکن ہے کہ دروازے کی ایک تیسری چابی بھی ہو جو کہ پولس نے زنگس کو دے رکھی ہو۔“

”گویا وہ ایک وقت میں حنا اور زنگس دونوں سے محبت کا ڈرامہ کھیل رہا تھا۔“

”اس کا امکان بھی ہے لیکن جیسا کہ میں نے کہا کہ اس کیس میں ابھی تک یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ سارے معاملات ایک دوسرے میں گڈمڈ ہو گئے ہیں اور اس طرح اچھے ہوئے ہیں کہ سچ کا پتا لگانا تقریباً ناممکن ہے۔“

”پھر انکسپکٹر دھیر نے کسی کو گرفتار کیا۔“

”کس طرح کر سکتا ہے۔“ قریشی نے کہا۔

”سینٹ شمشاد کے پاس مقعد قتل موجود ہے۔ وہ خود بھی موقع واردات پر موجود تھا لیکن اس بات کا کوئی ثبوت نہیں کہ اس نے قلیٹ میں پہنچ کر پولس کو قتل کیا ہوگا۔ اس کے برعکس اس چابی نے اس کے حق میں ایک ایسی دلیل فراہم کی ہے۔ جسے کسی طرح رد نہیں کیا جاسکتا۔ دوسری طرف زنگس کے معاملہ میں تو مقعد قتل موجود نہیں اگرچہ چابی اسے قلیٹ میں داخل کرنے کا موقع فراہم کر دیتی ہے پھر یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ وہ ایک عورت ہوتے ہوئے پولس سے کس طرح لڑ سکتی تھی یا کس طرح اس پر قابو پا سکتی تھی۔ ہم دونوں میں سے کسی کے خلاف بھی مقدمے لے کر عدالت میں نہیں جاسکتے۔ کوئی عام دیکل بھی ایک دو پیشیوں میں پولیس کیس کے تار پود بکھیر کر اپنے موٹوں کو آزاد کر سکتا ہے۔ مجھے تو ایسا لگا ہے۔ جیسے یہ کیس بھی ان بے شمار وارداتوں میں شامل ہو جائے گا۔ جنہیں آج تک حل نہیں کیا جاسکتا۔“

”اور یہ تمہارے لیے بہترین صورت حال ہے۔“ دلاور مسکرایا۔

”کیا مطلب۔“

”یہ ہی کہ ایک طرف تمہارا دوست ہے۔ اور دوسری طرف تمہاری متوجہ بیوی اور دونوں کا قانون کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

”سچ ہے لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ قاتل ان دو کے علاوہ کوئی تیسری ہی شخصیت ہو۔“

قریشی نے کہا۔ ”اسی لیے دھیر سے کہا ہے کہ سر دست وہ اپنی تحقیق کو جاری رکھے۔“

”اجہاد دوست۔“ دلاور خان کھڑا ہو گیا۔

”ان معلومات کا شکریہ فی الحال تو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے میری موکلہ کے لیے خطرے کی کوئی بات نہیں اس لیے ہو سکتا ہے کہ میں تمہارا مشورہ مانتے ہوئے اسے سچ سچ تمہارے ہی رحم و کرم پر چھوڑ دوں۔“

اتنا کہہ کر وہ جھکا سگریٹ کے پیکٹ سے ایک سگریٹ اور نکالا اور اسے ہونٹوں میں دبا کر بغیر سلاگے ہی کمرے سے باہر نکل گیا۔ قریشی اسے کچھ ایسی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ جیسے کوئی استاد کلاس کے سب سے شریر طالب علم کو دیکھا کرتا ہے۔ جس پر اس کی ڈانٹ ڈپٹ کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔

دلاور خان ایک پراسرار آدمی تھا۔ جس کے بارے میں مختلف اور متضاد افواہیں پھیلی ہوئی تھیں اور پھیلتی رہتی تھیں۔ مگر کوئی آج تک ان افواہوں کو جھوٹ ثابت کر سکا تھا اور نہ سچ یہاں تک کہ خود دلاور خان بھی کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ کون ہے۔ یا کہاں سے آیا ہے اب سے چار پانچ برس پہلے بس اچانک ہی دارالحکومت فیروز پور میں اس کا چرچا شروع ہو گیا کہ دراصل وہ دلیر خان ہے۔ جس نے دس گیارہ سال قبل پولیس کا ناظمہ بند کر رکھا تھا۔ ایک مقابلہ میں شدید جنگ کے بعد جب وہ زخمی ہو کر اپنی کار

میں فرار ہوا تو اس کی کار ایک پہاڑی سڑک سے پھسل کر گہرے کھد میں گر گئی۔ کار نے گرتے گرتے آگ پکڑ لی تھی اور جب تک پولیس موقع پر پہنچے وہ جل کر راکھ ہو چکی تھی۔ جلی ہوئی کار میں ایک سر سے بھر تک کوئلہ لاش پائی گئی۔ جس کی انگلی میں دلیر خان کی انگلی دیکھ کر اسے دلیر خان کے ہلاک ہونے کی خبریں بڑی بڑی سرخیوں کے ساتھ شائع کیں۔

لیکن درحقیقت وہ لاش دیر کی نہیں ایک مسافر کی تھی۔ جسے اس نے راستے میں کار میں بٹھالیا تھا۔ معلوم نہیں کن مصلحتوں کی وجہ سے دلیر خان نے اپنی موت کی خبر کی کوئی تردید نہیں کی تھی اور پانچ چھ سالوں کے لیے بالکل گوشہ گمنامی میں چلا گیا اور اب پھر آخر کار دلاور خان کے روپ میں نمودار ہوا۔

اب وہ پہلے کی طرح ڈاکے نہیں ڈالتا تھا۔ مگر کیا کرتا ہے۔ یہ بھی کوئی یقین نہیں کر سکتا ہے۔ بظاہر اس نے مجرموں کے خلاف ایک عجیب جنگ شروع کر رکھی ہے۔ اور ایک گراں قدر فیس کے بدلے غنڈوں اور بد معاشوں سے تحفظ فراہم کیا کرتا ہے۔ اس کے برعکس کچھ لوگوں کا خیال تھا کہ وہ پیشہ ور قاتل بن گیا ہے اور دولت مند لوگ اپنے دشمنوں کو راہ سے ہٹانے کے لیے اس کی خدمات حاصل کرتے ہیں۔ کچھ ایسے بھی ہے۔ جو اسے کسی غیر ملکی حکومت کا جاسوس خیال کرتے تھے۔ شروع شروع میں پولیس نے ان افواہوں کی بنیاد پر اس کے خلاف بڑی سرگرمی سے تحقیقات کی۔

دلیر خان ڈاکو کا کوئی فوٹو، کوئی جلیہ، کوئی نشان انگشت پورے ملک میں کسی بھی جگہ پولیس کے ریکارڈ میں موجود نہیں تھا۔ اس لیے ظاہر تھا کہ پولیس یہ ثابت نہیں کر سکتی تھی کہ وہ دلیر خان ڈاکو ہے یا نہیں۔ جن لوگوں کو اتفاق سے بھی دلیر ڈاکو کو دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا۔ ان کا زیادہ

سے زیادہ بیان یہ تھا کہ دلاور خان میں تھوڑی بہت مشابہت ضرور موجود ہے اور اس کی عمر اتنی ہی ہے۔ جتنی گیارہ سال گزارنے کے بعد دلیر خان ڈاکو کی ہو سکتی تھی لیکن وہ حلف اٹھا کر یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ ہی دلیر خان ڈاکو ہے۔

البتہ ایک بات جس پر ساری فواہیں۔ سارے گواہ سارے ثبوت و شواہد متفق تھے یہ بھی کہ دلاور خان بہترین نشانہ باز جوڈا اور کراٹے کا ماہر اور مدافعت اور جارحانہ دونوں انداز جنگ میں اتنا طاق ہے کہ آج تک کوئی مجرم بھی اس پر قابو نہیں پاسکا اور یہ ہی دلاور خان اس وقت پولیس ہیڈ کوارٹر سے قتلے ہوئے یہ سوچ رہا تھا کہ شام کے ساڑھے آٹھ بجے رقامہ زنگس سے ملاقات کرنے سے قبل وہ اس کے بارے میں یا اس کے خوف کے بارے میں اور کیا کیا معلومات کہاں کہاں سے حاصل کر سکتا ہے۔ ڈی ایس پی قریشی سے اس کی جو گفتگو ہوئی تھی۔ اس کی روشنی میں اس نے پہلے سینٹ شمشاد بیک کی بیوی حنا سے ملنے کا فیصلہ کیا۔

سینٹ شمشاد بیگم کا خوب صورت بچہ ایک ماڈرن علاقے میں واقع تھا جس وقت دلاور خان بچلے پر پہنچا۔ تو سینٹ شمشاد اپنی مل گئے ہوئے تھے۔ دلاور خان نے ملازم کے ذریعے اس کے آنے کی اطلاع کرائی اور کہلوا یا کہ وہ پولیس ہیڈ کوارٹر سے آیا ہے۔ حنا نے اسے فوراً بلا لیا۔

”آپ کوئی پولیس آفیسر ہیں۔“ اس نے پوچھا۔ ”کیا نام بتایا تھا۔ آپ نے اپنا۔“

”دلاور خان۔“ دلاور خان نے جواب دیا۔ ”میں پولیس آفیسر تو نہیں ہو لیکن اکثر پولیس آفیسروں کو جانتا ہوں اور ان کے ساتھ مل کر مجرموں کے خلاف تحقیقات کرتا رہتا ہوں۔“

”آپ میرے پاس کیوں آئے ہیں۔“

”میں پولس صاحب کے محل کے سلسلے میں

کچھ باتیں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔  
 اس میں تو معلوم کرنے کی کوئی بات ہی نہیں ہے۔“ حسانے حیزی سے کہا۔ ”میں اس پکڑ دھیکر سے کہہ چکی ہوں کہ پولیس صاحب کو میرے شوہر شمشاد بیک نے قتل کر دیا ہے۔ وہ بہت حاسد، خسرور اور انتقامی جذبات رکھنے والا آدمی ہے۔ میں نے اس سے شادی کر کے زندگی کی سب سے بڑی غلطی کی تھی۔ شادی سے پہلے میرے اور پولیس کے بڑے اچھے مراسم تھے۔ سیٹھ شمشاد مجھے اپنی دولت کی چمک دکھ سے مرعوب نہ کر لیتا تو میں ان سے ہی شادی کرتی۔ بعد میں جیسے ہی مجھے احساس ہوا کہ سیٹھ صاحب کے ساتھ میری زندگی نہیں گزر سکتی تو میں نے اس سے طلاق کا مطالبہ کیا۔ وہ میرے اور پولیس کے تعلقات سے واقف تھا اس نے انتقامی خیمے سے اندھا ہو کر انہیں قتل کر دیا۔“  
 ”مگر پولیس بھی دولت مندوں سے خوف کھاتی ہے۔ سیٹھ نہ جانے کتنے بے گناہوں کے خون سے ہاتھ رنگنے کے باوجود آزاد پھر رہا ہے میرے بیان کے باوجود پولیس اس کے خلاف کوئی ایکشن نہیں لیتی۔“  
 ”کیا سیٹھ شمشاد نے آپ کے سامنے پولیس کو قتل کرنے کی دھمکی دی تھی یا ارادہ ظاہر کیا تھا۔“  
 ”ایک مرتبہ نہیں۔ کئی مرتبہ وہ صاف کہہ چکا تھا کہ اگر میں اس کے پاس نہیں رہی تو وہ مجھے قتل کرے گا۔“  
 ”پولیس نے آپ کو اپنے قلیٹ کی چابی کیوں دی تھی۔“  
 ”کیا نفو سوال ہے۔“ حسانے منہ بتایا۔ ”ظاہر ہے اس لیے کہ میں جب چاہوں اس سے ملنے اس کے گھر جا سکوں۔“  
 ”سیٹھ شمشاد کو اس کی موجودگی کا پتا تھا۔“  
 ”پتا ہونا چاہیے۔ اگر اسے پتا نہ ہوتا تو وہ

اسے میرے پاس سے کیسے چراتا۔“  
 ”یہ آپ کیسے کہہ سکتی ہیں کہ چابی سیٹھ شمشاد نے چرائی تھی۔ ممکن ہے وہ آپ سے گم ہو گئی ہو۔“  
 ”قلیٹ کے دروازے کی طرف دو چابیاں تھیں۔“ حسانے جواب دیا۔ ”ایک میرے پاس اور دوسری پولیس کے پاس اس کی چابی قلیٹ میں مل گئی۔ پھر قلیٹ میں جو چابی پائی گئی جو میرے پاس موجود تھی۔“  
 ”آپ کو کب معلوم ہوا کہ آپ کی چابی آپ کے پاس موجود نہیں ہے۔“ دلاور خان نے پوچھا۔  
 ”جب پولیس نے مجھ سے اس کے بارے میں سوال کیا اور میں نے اپنے پرس میں تلاش کیا۔“  
 ”آخری مرتبہ آپ نے وہ چابی اپنے پرس میں کب دیکھی تھی۔“  
 ”صرف ایک دن پہلے جب میں اس سے ملنے گئی تھی۔“  
 ”دروازے کے قفل پر جو چابی لگی ملی اس پر ایک رقاصہ زگس کی انگلیوں کے نشانات تھے۔ اگر سیٹھ صاحب نے اس چابی کو ہاتھ میں لیا ہوتا اور اس سے دروازہ کھولنے کی کوشش کی ہوتی تو چابی پر ان کی انگلیوں کے نشانات ہونا چاہیے تھے۔ پھر آپ کیسے کہہ سکتی ہیں کہ یہ قفل اس نے کیا ہے۔“  
 ”مجھے نہیں معلوم کہ چابی پر زگس کی انگلیوں کے نشانات کیسے آئے لیکن اتنا جانتی ہوں کہ سیٹھ شمشاد بہت چالاک آدمی ہے۔ وہ جس طرح کے حالات چاہے پیدا کر سکتا ہے یقیناً اس میں اس کی کوئی شرارت ہے۔“  
 حسانے رخصت ہو کر دلاور خان نے ہمیشہ مل جا کر شمشاد بیک سے ملاقات کی مگر اس ملاقات کا کوئی فائدہ نہیں ہوا سیٹھ شمشاد نے اس

موضوع پر کھل کر بات نہیں کی۔ اپنے بارے میں وہی کچھ کیا جو دلاور خان کو قریشی سے معلوم ہو چکا تھا۔ اس نے پرزور الفاظ میں تردید کی کہ پولیس کے قفل سے اس کا کوئی تعلق ہے۔ وہ اس کے قلیٹ میں داخل ہی نہیں ہوا۔ جب اس سے حسانہ کے الزام کے بارے میں پوچھا گیا تو اس نے بڑے ترش لہجے میں جواب دیا کہ حسانہ ایک ناقص انکسٹ مورت ہے۔ اگر کسی کو اس کے بیان پر اعتبار ہے تو پھر میرے خلاف قفل کا الزام ثابت کرے۔  
 بات ٹھیک تھی۔ دلاور خان خاموشی سے اس کے آفس سے باہر نکل آیا۔  
 گھر واپس جا رہا تھا۔ کہ ایک اخبار کی عمارت کے باہر نیرہ بیگم کھڑی نظر آئیں یہ ملک کا خاصا مقبول اور مشہور روزنامہ تھا اور نیرہ بیگم اس کی سینئر رپورٹر تھیں۔ قد آور اور صحت مند سمجھے ہوئے جسم کی مالک اور بڑی دھمکی قسم کی عورت واقع ہوئی تھی۔ خدو خال جاذب نظر تھے۔ مگر ان سے زنانہ نزاکت کے بجائے مردانہ کھٹکی کا اظہار ہوتا تھا۔ قریشی صاحب سے ان کے تعلقات کافی پرانے تھے اور دونوں کے حلقہ احباب میں یہ تاثر پایا جاتا تھا کہ جلد یا بدیر وہ آپس میں شادی کر لیں گے۔ دلاور خان نے اپنی سائنڈ پیڈ حرا کار ایک سائیڈ پر کھڑی کر دی اور اتر کر نیرہ بیگم کے پاس پہنچا۔  
 ”ہیلو کامریڈ کیا ہو رہا ہے۔“ اس نے قریب آتے ہوئے کہا۔ نیرہ ایک حد تک کیونسٹ خیالات رکھتی تھی۔ اس لیے دلاور خان اسے عموماً کامریڈ کہتا تھا۔  
 ”کچھ نہیں ذرا کافی پینے کے خیال سے نکلی تھی۔“  
 ”بس تو پھر آؤ۔ کافی کی دعوت میری طرف سے رہی۔“  
 ”کیا بات ہے۔“ نیرہ نے اسے غور سے

دیکھا۔ ”تم ہمیشہ دوسروں کے مال پر ہاتھ صاف کرتے ہو۔ آج یہ بدعت کیسی۔“  
 ”آج تم مجھے بہت اچھی لگ رہی ہو۔“ دلاور خان ہنسنے لگا۔  
 ”تو کیا کافی پینے کے دوران پرہیز کرنے کا ارادہ ہے۔“ نیرہ نے بغیر کسی جھجک کے کہا۔  
 وہ دونوں ایک قریبی ریٹورنٹ کی طرف چلے گئے۔  
 ”پانی میں رہ کر مگر مجھ سے میر کون لے سکتا ہے۔“ دلاور خان نے جواب دیا۔  
 ”آج بڑی عجیب سی باتیں کر رہے ہو۔ معلوم ہوتا ہے۔ مجھ سے کوئی کام آن پڑا ہے۔“  
 ریٹورنٹ کے ایک پرائیویٹ کیمین میں بیٹھ کر دلاور خان نے دو کولڈ ڈرنک کا آرڈر دیا۔  
 ”کولڈ کافی۔“ نیرہ نے ویٹر کے جانے کے بعد دلاور خان کو ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھا۔ ”کوئی بہت ہی خاص بات معلوم ہوتی ہے۔“  
 ”میں نے سوچا چیف ایڈیٹر کی ڈانٹ کھا کر آئی ہو ختمہ ٹھنڈا کرنے کے لیے کولڈ کافی مناسب رہے گی۔“  
 ”دیکھو خان صاحب یہ بہلاوے اسے دو جو تمہیں نہ جانتا ہو۔“  
 ”گویا تم مجھے جانتی ہو۔“  
 ”تم بہت پر اسرار شخصیت ہو۔“ نیرہ نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”لیکن میرا خیال ہے کہ میں تمہیں دوسروں سے زیادہ جانتی ہوں۔“  
 ”واقعی تو تم مجھے ضرور بتاؤ۔ میرے بارے میں اتنی افواہیں پھیل چکی ہیں کہ مجھے خود اپنے آپ کو پہچانا مشکل ہو گیا ہے۔“  
 اسی لمحے ویٹر کیمین میں داخل ہوا اور کولڈ کافی کے دو گلاس رکھ کر چلا گیا۔  
 ”میرا اندازہ ہے کہ تمہارا تعلق سیکرٹ سروس سے ہے۔“





پہلے اس سے بھی دو دو باتیں کرے۔ اس نے اپنی رستہ واضح پر نظر ڈالی سہ پہر کے چار بج رہے تھے۔ گرین لینڈ کلب بھی تفریح گاہیں دن کو سونی اور رات کو چائے ہیں۔ مگر یہ بھی ملے تھا کہ شہروز کے ساتھ متعلیٰ کنکوون ہی میں ممکن تھی۔ اس لیے دلاور خان نے اپنی کار کارخ گرین لینڈ کلب کی طرف موڑ دیا۔

جو شہر سے تقریباً چھ سات میل باہر ہائی وے پر واقع تھا۔ کلب کا بیرونی گیٹ کھلا ہوا تھا۔ مگر صدر دروازہ بند تھا۔ دلاور خان نے اپنی کار کلب کی پارکنگ میں کھڑی کرنے کے بجائے اس کے صدر دروازے کے سامنے ہی روک دی۔

بیزیاں ملے کر کے اور پہنچا دروازے پر لگا ہوا برقی کھنٹی کا بٹن دبایا۔ تقریباً ایک منٹ بعد کسی پست قامت گوریلا نما آدمی نے پت کھول کر جھانکا۔ دلاور خان کو سر سے پاؤں تک دیکھا اور جو کچھ دیکھا اس سے غالباً زیادہ متاثر نہیں ہوا کہ اس کی پیشانی پر ہل پڑ گئے۔

”کلب شام سات بجے کھلتا ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ دلاور نے جواب دیا۔ ”مگر میں شہروز سے ملنے آیا ہوں۔“

”کیا کام ہے۔“

”یہ میں اسی کو بتاؤں گا۔ اس سے جا کر کہو کہ دلاور خان تم سے ملنا چاہتا ہے۔“

”تم دلاور خان ہو یا کوئی اور۔۔۔ فوراً دفع ہو جاؤ ہاں ہر ایرے غیرے سے نہیں ملا کرتے۔“

گوریلے نے دروازہ بند کرنا چاہا لیکن اس سے پہلے کہ وہ کوئی حرکت کر سکا۔ دلاور خان نے دروازے کے پت کو زور سے دھکا دیا۔ گوریلا اس کے لیے تیار نہ تھا۔ جھٹکا کھا کر کئی قدم پیچھے چلا گیا۔ دلاور خان اطمینان سے اندر داخل ہوا اور دروازہ بند کر دیا۔ گوریلے نے اسے خونی

نظروں سے گھورا۔

”تم اپنے آپ کو بڑا تمیں مار خان سمجھتے ہو۔“ وہ دانت پیستے ہوئے بولا۔ ”ایک گھونٹے میں تیزی باہر آ جائے گی۔“

”راستہ چھوڑ دو۔ میں تم سے الگ ہونا چاہتا۔“

”مگر میں تم سے الگ ہونا چاہتا ہوں۔“

گوریلا سمجھ رہا تھا کہ دلاور خان غافل ہے۔ اس نے بڑی پھرتی سے آگے بڑھ کر گھونٹ چلایا۔

دلاور خان ایک طرف ہٹ گیا۔ دار خالی گیا۔ گوریلے کا پارہ اور بھی چڑھ گیا اس نے سمجھتے ہوئے ایک جست لگائی ارادہ یہ ہی تھا کہ دلاور خان کو اپنے ساتھ لیتے ہوئے۔ فرش پر جا کرے اور پھر رگید دے۔ مگر دلاور خان اس بار بھی پھرتی سے بچ گیا۔ گوریلا منہ کے بل فرش پر پڑا۔ مگر وہ بھی اناڑی نہیں تھا۔ اس نے ہاتھوں کو کمانی کی طرح جک دیتے ہوئے خود کو چوٹ کھانے سے بچایا۔ مگر اب دلاور خان اس کے سر پر پہنچ چکا تھا۔ اس سے پہلے کہ گوریلے سنبھل سکے دلاور خان نے گھونٹ اس کی گردن پر مارا اور گوریلا فرش پر دراز ہو گیا۔ بند عمارت میں ایک ہلکا سا دھماکا ہوا اور عمارت کے اندر ہی گونج کر رہ گیا۔

”میں تمہیں قتل کر دوں گا۔“ گوریلا چیخا اور اٹھنے کی کوشش کی دلاور خان نے آگے بڑھ کر اس کی ٹھوڑی پر ایک لات جھانکی اور گوریلا دوسری طرف الٹ گیا اس نے پھر کوشش کی اور جواب میں پھر ایک گھونٹ کھایا۔ چوتھے گھونٹے پر اس میں ہلنے کی بھی سکت نہیں رہی شور سن کر شہروز بھی آ گیا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے۔“

”تمہارے پالتو گوریلے کو میزبانی کے آداب سکھا رہا تھا۔“ دلاور خان نے ہاتھ جھاڑتے ہوئے کہا۔

”تم۔“ شہروز اسے پہچان گیا۔ ”تم یہاں کیا کر رہے ہو۔“

”تم سے کچھ باتیں کرنے آیا تھا۔“ دلاور خان نے جواب دیا۔ ”مگر تمہارا یہ بلڈاگ اندر آنے کی اجازت نہیں دے رہا تھا۔“

شہروز نے گوریلے کا بازو پکڑ کر اٹھایا اور اس کے منہ پر ایک زوردار تھپڑ مارا۔

”میرے پاس کام کرنا ہے۔ کرموتو آدمی کی پہچان رکھو۔“ اس نے خستہ سے کہا۔

”دفع ہو جاؤ آئندہ سے تمہاری ڈیوٹی دروازے پر نہیں کلب کے اندر ہوگی۔ مگر کوئی دوسری قلمی تم سے نہیں ہونی چاہیے۔“

وہ مسکراتے ہوئے دلاور کی طرف متوجہ ہوا۔

”آؤ استاد آفس میں آ جاؤ وہاں اطمینان سے بات ہو سکے گی۔“ اس نے کہا۔

وہ دونوں آفس میں پہنچے شہروز نے شراب پیش کرنا چاہی۔ مگر دلاور خان نے انکار کر دیا۔ اس پر شہروز نے دو کوئلہ ڈرنگ منگوائیں۔

”ہاں اب بتاؤ کیا بات ہے۔“ اس نے پوچھا۔

”یہ زمرگس کا کیا قصہ ہے۔“ دلاور خان نے سوال کیا۔ زمرگس کے نام پر شہروز چوٹکا۔

”تمہارا اس سے کیا تعلق۔“

”وہ میری موکلہ ہے۔“

”اور اس نے تم سے میری شکایت کی ہے۔“

”میں میں ایک دوسرے معاملے کے تحت تحقیق کر رہا تھا۔ درمیان میں تمہارا نام سامنے آیا۔ میں نے سوچا کیوں نہ تم سے خود بات کر لی جائے۔“

”بہت اچھا کیا۔“ شہروز نے سر ہلایا۔

”وہی یہ زمرگس بڑی چالاک عورت ہے۔ اس نے مجھے ایسا چپہ دیا کہ تین چار لاکھ کے پھیر میں

آکر گیا۔ اور میں اپنے نقصان پہنچانے والوں کو بھی فراموش نہیں کرتا۔ ایک نہ ایک دن زمرگس کو بھی اپنی حرکت کا غمازہ بھگتنا پڑے گا۔“

”بات کیا ہوئی۔“

”مجھے نہیں معلوم ہوگا کہ وہ قہری لکلاور کلب میں کام کرتی ہے۔ صورت دھکل بھی اچھی ہے۔ اور جسم بھی قیامت کا پایا ہے۔ میں نے اسے اپنے یہاں کام کرنے کی دعوت دی معاوضہ دینے کا وعدہ کیا۔ وہ آمادہ ہو گئی۔ میں اسے ایک نئے انداز میں پیش کرنا چاہتا تھا۔ میرا کلب تم جانتے ہو سٹینی خیر ہاتھوں پر چلتا ہے۔ میں نے اسے سانچوں کے ساتھ رقص کرنے کی ٹریننگ دلوائی۔ کلب کا اسچ نئے سرے سے تیار کر دیا۔ خوب زور و شور سے تبلیغی کی لاکھوں روپے خرچ کر دیے لیکن پتا ہے۔ اس نے کیا کہا احتجاجی پروگرام سے دو دن پہلے کام کرنے سے انکار کر دیا۔ تم اندازہ لگا سکتے ہو کہ اس وقت مجھے کیا محسوس ہوا ہوگا۔“

”احتجاجی پروگرام کس دن تھا۔“ دلاور خان نے پوچھا۔

”جمعہ ۸ فروری کو۔“

”گو یا اس نے بدھ کے دن انکار کیا۔“

”ہاں۔۔۔ کیوں۔“

”اور بدھ ۹ فروری کو ہی پولس کا قتل کیا گیا تھا۔“ دلاور خان نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”وہ خود تم سے ملنے آئی تھی۔“

”میں اس نے فون کیا تھا۔“

”کس وقت۔“

”رات کو تقریباً گیارہ بجے۔“

”تم نے معاہدے کے سلسلے میں اسے کچھ ایڈوائس دیا تھا۔“

”نہیں وہ مانگ رہی تھی لیکن میں نے انکار کر دیا تھا۔“

”شکریہ۔“ دلاور خان کھڑا ہو گیا۔ ”ایک

دوستانہ مشورہ مانو گے۔

”ضرور۔“

”نرگس کا خیال دل سے نکال دو۔ میں نہیں چاہتا اسے کچھ نقصان پہنچے۔“

”مگر اس کی وجہ سے میرا کم از کم دو تین لاکھ کا نقصان ہوا ہے۔“

”میں تمہاری طرف متوجہ ہو گیا تو یہ نقصان اور بھی زیادہ ہو سکتا ہے۔ یہ مت سمجھنا کہ میں تمہارے کالے دھندے سے واقف نہیں ہوں۔“

”او کے پاس۔“ شہر ذ جلدی سے بولا۔

”تم نے کہا اور میں نے نکال دیا۔“

”اپنے ذہن سے نرگس کا خیال۔“

”گڈ۔“ دلاور نے سر ہلایا اور آفس سے باہر نکل گیا۔

☆☆

کرین کلب سے دلاور خان اپنے گھر چلا گیا۔ شام سات بجے تک کا وقت حالات پر غور کرنے اور جو معلومات اسے حاصل ہوئی تھیں۔ ان کا تجزیہ کر کے کوئی نتیجہ اخذ کرنے میں صرف کیا۔ اس کے ذہن میں ایک عجیب خیال سر ابھار رہا تھا۔ ایک ایسا خیال جو حالات و واقعات کی پوری طرح وضاحت کر سکتا تھا لیکن ابھی اس خیال کی تائید میں اس کے پاس کوئی ٹھوس ثبوت نہیں تھا۔ اس کو یقین تھا کہ نرگس سے گفتگو کرنے کے بعد وہ کسی یقینی نتیجے میں پہنچے گا۔ یہاں تک کہ نرگس کے گھر روانہ ہونے سے پہلے بتائیں اس نے کیا سوچا کہ اپنے کمرہ خواب میں رکھے ہوئے فون ایکسٹینشن کا ریسیور رکھا کر ایک نمبر ڈائل کیا۔ اس فون ایکسٹینشن کی خاص بات یہ تھی کہ اس پر ہونے والی تمام گفتگو ایک ٹیپ ریکارڈ ہو جاتی تھی۔

”ہیلو۔“ دوسری طرف ایک کرخت

مردانہ آواز ابھری۔

”تقدیر اس کا ساتھ دے رہی تھی۔ ریسیور اس شخص نے اٹھایا تھا۔ جس سے وہ بات کرنا چاہتا تھا۔“

”کوئی نام لینے یا واضح بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ دلاور خان نے بدلی ہوئی آواز میں کہا۔ ”راز کھلنے کا اندیشہ ہو گیا ہے۔“

”میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ اسے اس معاملے میں شریک مت کرو۔ کوئی اور حال سوچو مگر۔“

”میرا اشارہ اس کی طرف نہیں تھا۔ اسے قابو میں رکھا جاسکتا ہے۔“

”تو پھر اور کون ہے۔“

”کوئی آج تم سے ملنے آیا تھا۔“ دلاور خان نے کہا۔ دوسری طرف ایک تانیہ کے لیے خاموشی چھا گئی۔

”میں سمجھ گیا۔ وہ آدمی مجھے بھی خطرناک معلوم ہو رہا تھا۔“ آخر جواب ملا۔ ”پھر اب کیا کیا جائے۔“

”اسے خاموش رکھنے کے لیے مزید رقم کی ضرورت ہوگی۔“

”تو پھر مجھ سے کیا کہہ رہے ہو۔ جو کچھ کرنا ہو۔ اپنے پاس سے کرو۔ تم نے وعدہ کیا تھا کہ چار میں سب کچھ ہو جائے گا۔ اور تم نے اسے صرف ایک ہی تو دیا ہے۔“

”ایک کی ضرورت اور ہوگی میں اپنے حصے میں سے نہیں دیکھ سکتا۔ سب سے زیادہ خطرناک پوزیشن میری ہے۔ بہر حال میں نے تمہیں آگاہ کر دیا۔ بات بگڑ گئی تو مجھ سے شکایت مت کرنا۔ پھر میں بھی کچھ نہیں کر سکتا۔“

”تم ڈاکو ہو اب تو میں پھنس گیا ہوں۔ جو کہو گے کرنا پڑے گا۔ کب چاہیے۔“

”تم تیار رکھنا۔ جب ضرورت ہوگی۔ مانگ لوں گا۔ اچھا خدا حافظ۔“

دلاور خان نے ریسیور رکھا۔ تو اس کی آنکھیں خوشی سے چمک رہی ہیں۔ ریسیور رکھ کر اس نے ٹیپ ریکارڈر سے وہ کیسٹ نکالا جس پر فون پر ہونے والی تمام باتیں ریکارڈ ہو چکی تھیں۔ کیسٹ حفاظت سے کورٹ کی اندرونی جیب میں رکھا اور گھر بند کرتے ہوئے نرگس سے ملنے روانہ ہو گیا۔ نرگس ایک چھوٹے علاقے کے معمولی سے گھر میں رہتی تھی۔ ابھی وہ مین روڈ سے سائیڈ اسٹریٹ پر ہی آیا تھا۔ جس پر مطلوبہ مکان واقع تھا۔ اس نے مکان کے سامنے دو پولیس کاروں کو کھڑے دیکھا۔ وہ دونوں کاروں کو بخوبی پہچانتا تھا۔ ان میں سے ایک ڈی ایس پی قریشی کی تھی اور دوسری انسپکٹر دھیکر کی دلاور خان کا ماتھا ٹھنکا۔ اپنی کار کچھ دور ہی روکتے ہوئے وہ تیزی سے اترا۔ مکان کے سامنے محلے کے کچھ لوگ جمع تھے۔ ایک کائینیل بھی موجود تھا۔ جو ہجوم کو دروازے سے دور رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”کیا معاملہ ہے۔“ دلاور خان نے ایک آدمی سے پوچھا۔

”کسی نے رقامہ نرگس کو قتل کر دیا ہے۔“

آدمی نے افسردگی سے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

☆☆

دلاور خان نے ایک گہری سانس لی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ قاتل اتنی جلدی وار کر جائے گا۔ اس نے کائینیل کے ذریعے اپنے اندر آنے کی اطلاع دی تو قریشی نے اسے اندر گھر میں بلوا لیا۔ دلاور خان کو حیرت ہوئی کہ ایک کمرے میں نیرہ بیگم اور شہر ذ بھی موجود ہیں۔ انسپکٹر دھیکر متعلقہ عملہ اور پولیس سرجن کے ساتھ دوسرے کمرے میں جہاں نرگس کی لاش پائی گئی تھی۔ حقیقات میں مصروف تھا۔

”تمہیں کیسے اطلاع ملی۔“ قریشی نے

پوچھا۔

”میں کسی اطلاع کی بنیاد پر نہیں بلکہ پہلے سے مقرر کردہ پروگرام کے مطابق نرگس سے ملاقات کرنے آیا تھا۔“ دلاور خان نے جواب دیا۔ مگر یہ ہوا کیسے اور اس کا ذمہ دار کون ہے۔“ اس نے نیرہ اور شہر ذ کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ دونوں یہاں کیا کر رہے ہیں۔“

”اور میں یہ جانتا چاہوں گا کہ تم یہاں کیا کر رہے ہو۔“ انسپکٹر دھیکر نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”نرگس میری موکلہ تھی۔“ دلاور خان نے جواب دیا۔ ”میں اس سے ملنے آیا تھا۔“

”وہ تو اب کل ہو چکی ہے۔ اسے تمہاری خدمات کی کی ضرورت نہیں رہی۔“ دھیکر نے کہا۔ ”اس لیے تشریف لے جاؤ اور کل صبح مجھ سے ہیڈ کوارٹر میں آ کر ملو۔ میں اس کے بارے میں تم سے چند ضروری سوالات کرنا چاہوں گا۔“

”میری موجودگی تمہارے فرائض میں حائل نہیں ہوگی۔ بلکہ ممکن ہے۔ میں تمہیں اس کے قاتل تک پہنچنے میں مدد دے سکوں۔“ دلاور خان نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے تو ٹھہر سکتے ہو۔“ قریشی بولا۔

”مگر اپنی زبان بند رکھنا۔“ دھیکر نے ناگواری سے کہا اور نیرہ کی طرف۔ ”ہاں تو نیرہ صاحبہ اب بتائیے آپ اس معاملہ میں کیا جانتی ہیں۔“

”آپ کو پتا ہے انسپکٹر کہ نرگس پولس کے کیس میں ابھی تک مشتبہ افراد کی فہرست میں ہے۔“ نیرہ نے کہا۔ ”مجھے آج سہ پہر معلوم ہوا کہ اس نے دلاور خان کی خدمات حاصل کر لی ہیں۔ یہ میرے لیے ایک اخباری اہمیت کی اطلاع تھی۔ پبلک دلاور خان کی ذات اور اس کے کارناموں سے بڑی دلچسپی رکھتی ہے۔ میں اس سلسلے میں نرگس سے اثر و پولی لینے آئی تھی۔“

”یہ ٹھیک ہے کہ زمرس کی وجہ سے میرا نقصان ہوا تھا اور یہ بھی ٹھیک ہے کہ میں نے اسے بدلہ لینے کی دھمکی دی تھی۔“ شہروز نے کہا۔  
”لیکن میں نے اسے قتل نہیں کیا میں اس کے قتل ہونے کے بعد نیرہ کی موجودگی میں یہاں پہنچا تھا۔“

”یہ تمہارا بیان ہے۔“ دھیکر بولا۔ ”کیا ثبوت ہے اس بات کا کہ تم اس سے پہلے یہاں نہیں آئے تھے اور وہ تم نہیں تھے جو نیرہ کو گھونہ مار کر کمرے سے نکل بھاگے تھے۔ اس نے تمہیں آٹھ بجے بلایا تھا۔ تم ساڑھے سات بجے آ گئے۔ اور اس سے باتوں کے دوران موقع پا کر قتل کر دیا۔ ٹھیک اسی وقت نیرہ نے دروازے پر دستک دی۔ تم گھبرا گئے اور اسے بہوش کر کے نزار ہو گئے لیکن تمہیں اندیشہ تھا کہ اگر پولیس کو معلوم ہو گیا کہ زمرس نے تمہیں بلایا تھا اور تم نہیں آئے تو تم پر شک کیا جاسکتا ہے۔ اس لیے آٹھ بجے اپنی بے گناہی کا ثبوت دینے اور اپنی لاشعلی ظاہر کرنے دوبارہ آ گئے۔“

”میں پرزور الفاظ میں ان الزامات کی تردید کرتا ہوں۔“ شہروز نے تیزی سے جواب دیا۔ ”ضرورت پڑتی تو میں ثابت کر دوں گا کہ میں ساڑھے سات بجے کہاں تھا لیکن تمہارے اس اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ میں ساڑھے سات بجے یہاں آیا تھا۔ جب نیرہ نے دستک دی تو میں گھر میں موجود تھا اور پھر اسے گھونہ مار کر بھاگنے والا بھی میں ہی تھا۔“

”انتقامی جذبے ہی کی بات ہے تو زمرس کے خلاف یہ جذبہ تو نیرہ کے دل میں بھی موجود تھا۔“ دلاور خان مسکرایا۔ ”یہ خود میرے سامنے اس کا اعتراف بھی کر چکی تھیں۔ پھر یہ موقع پر پکڑی گئیں۔“

”ارے اوخان صاحب ذرا سوچ سمجھ کر۔“ نیرہ جلدی سے بولی۔ ”میں موقع پر پکڑی

کمرے میں زمرس کو مقتول پایا۔ وہ منہ کے بل فرش پر پڑی ہوئی تھی اور اس کی پشت میں کسی چاقو یا خنجر کا دستہ نظر آ رہا تھا۔ میں نے جبکہ کر اس کی نبض دیکھی میرے خیال کے مطابق وہ مر چکی تھی۔ میں فوراً کسی بھی چیز کو ہاتھ لگائے بغیر کمرے سے باہر آ گئی ایک دوسرے کمرے میں مجھے فون دکھائی دیا۔ میں نے رومال ہاتھ پر لپیٹ کر ریسپور اٹھایا۔ تاکہ اگر ریسپور پر کسی قسم کے نشانات ہوں تو ضائع نہ ہوں اور قریشی صاحب کے دفتر فون کیا۔ دفتر میں کسی نے بتایا کہ قریشی صاحب گھر واپس جا چکے ہیں۔ میں نے گھر فون کیا۔ مگر وہاں بھی نہیں تھے۔ ابھی میں سوچ ہی رہی تھی کہ کیا کروں کہ قریشی صاحب پہنچ گئے۔ اور صورت حال سے واقف ہو کر انہوں نے آپ کو فون کیا۔ اس کے بعد آپ لوگ آ گئے۔“

”بس اس کے سوا اور کچھ نہیں جانتیں۔“ دھیکر صاحب نے سوال کیا۔  
”جی نہیں۔“

”اور تم۔“ دھیکر نے شہروز کی طرف دیکھا۔ ”تم کسے آئے تھے۔“

”مجھے زمرس نے خود فون کیا تھا اور آج شام آٹھ بجے بلایا تھا۔“ شہروز نے جواب دیا۔ ”لیکن جب میں پہنچا تو نیرہ اور ڈی ایس نی پہلے سے موجود تھے۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ زمرس کو کسی نے قتل کر دیا ہے اور مجھے روک دیا کہ اس کے بارے میں مجھ سے بھی کچھ سوالات کیے جاسکتے ہیں۔ مگر میں نے ان سے بھی کہا تھا اور تم سے بھی کہہ رہا ہوں کہ میں اس سلسلے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”حالانکہ تم اسے انتقام لینے کی دھمکیاں دے رہے تھے اور شاید تمہاری دھمکیوں سے خوفزدہ ہو کر ہی اس دلاور خان سے مدد چاہی تھی۔“ قریشی نے کچھ سخت لہجے میں کہا۔

”آپ کس وقت یہاں پہنچی تھیں۔“ دھیکر نے پوچھا۔  
”تقریباً پونے آٹھ بجے۔“ نیرہ نے جواب دیا۔  
”پھر کیا ہوا۔“

”مکان کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ کمروں میں روشنی ہو رہی تھی۔ میں نے دروازے پر دستک دی کوئی جواب نہ ملا۔ تو میں نے دوبارہ دستک دی۔ تقریباً اسی وقت کسی نے بہت تیزی سے ہٹ کھولے۔ اس سے پہلے کہ میں اسے دیکھ سکوں اس نے بڑے زور سے میرے منہ پر ایک گھونہ مارنا چاہا۔ جو بچنے کی کوشش میں منہ پر لگنے کے بجائے کپٹی پر پڑا میرے سر میں ایک دھماکہ سا ہوا۔ آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا اور میں غالباً بے ہوش ہو کر گر گئی۔ اسی کیفیت میں میں نے اس شخص کو اپنے قریب سے گزرتے اور جاگتے ہوئے محسوس کیا۔ پھر مجھے ہوش نہیں رہا کچھ دیر کے بعد جب آٹھ بجے کھلی تو میں دروازے کی راہداری میں فرش پر پڑی ہوئی تھی۔“

”آپ نے اس شخص کو دیکھا تھا جس نے آپ پر حملہ کیا تھا۔“

”جی نہیں۔ دیکھنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ دروازے میں یا دروازے کے باہر بہت اندھیرا تھا۔ پھر اس نے اتنی پھرتی سے کام لیا کہ اگر روشنی بھی ہوتی تو شاید میں اسے دیکھنے سے قاصر رہتی۔“

”گویا آپ ہمیں اس کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتیں۔“  
”مجھے افسوس ہے۔ مگر میں اسے دیکھ ہی نہ سکی تو کیا بتاؤں۔“

”اچھا پھر کیا ہوا۔“  
”مجھے ہوش آیا تو میں انھی سر میں درد ہو رہا تھا۔ مگر قابلِ برداشت میں گھر میں گئی اور ایک

نہیں مگنی۔ بلکہ میں نے خود قریشی صاحب کو فون کیا۔

”جو کہ انہیں نہیں ملا۔“ دلاور خان نے بات کاٹی۔ ”کیا ایسا نہیں ہو سکا کہ تم نے رقابت کے جوش میں زنگس کو قتل کر دیا۔ بھانسنے کا ارادہ کر رہی تھیں کہ قریشی صاحب پہنچ گئے اور تمہارے چالاک ذہن نے انہیں دیکھتے ہی ایک داستان گڑبگڑی کہ کس نے تم پر حملہ کیا تھا اور تم بے ہوش ہو گئیں۔ ہوش آیا تو زنگس کو مقتول دیکھا اور قریشی کو فون کرنے کی کوشش کی۔ مگر یہ خود آ گئے۔“

”بات تو تمہاری بھی قابل غور ہے۔“ قریشی نے سر ہلایا۔

”یہ آپ دونوں میرے پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں۔“ نیرہ گھبرا گئی۔ ”خدا کی قسم اس واردات سے میرا کوئی واسطہ نہیں میں نے زنگس کو قتل نہیں کیا۔“

”لیکن شبہ تم پر کیا جاسکتا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ میرے نزدیک شہروز اس جرم کا زیادہ اہل ہے۔“ قریشی نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”اچھی بات ہے۔ شہروز کھڑا ہو گیا۔“ اگر میں قاتل ہوں۔ تو آپ اسے ثابت کرتے رہیں۔ میں جارہا ہوں۔“

”ایک منٹ۔“ دلاور خان نے ہاتھ اٹھایا۔ ”زنگس کا فون تم نے خود ریسیو کیا تھا۔“

”نہیں میری بیوی نے۔“

”تمہاری بیوی نے۔“ دلاور خان نے حیرت ظاہر کی۔

”ہاں فون گھر پر آیا تھا۔“ شہروز نے جواب دیا۔ ”حالانکہ میں نے زنگس سے کہہ دیا تھا کہ مجھے وہ ہمیشہ کلب میں فون کرے۔ بلکہ میرا تو خیال ہے کہ میں نے اسے گھر کا نمبر بھی نہیں دیا تھا۔“

”اس نے فون پر کیا کیا تھا۔“

”اس نے کہا تھا کہ وہ کلب میں کام کرنے کے سلسلے میں دوبارہ بات چیت کرنا چاہتی ہے۔ اس لیے میں شام کو اس کے گھر آ کر ملوں۔“ ٹھیک ہے۔ دلاور خان نے کہا۔ ”اب تم جا سکتے ہو۔“ اس نے نیرہ کی طرف دیکھا۔ ”اور آپ بھی تشریف لے جائیں۔“

”اے تم کسی کو جانے یا کسی کو روکنے کے لیے نہیں کہہ سکتے۔“ دھبیر نے جلدی سے کہا۔ ”میس کا چارج میرے پاس ہے۔ میرے فرائض میں مداخلت شروع کی تو میں خود تمہیں پتلا کر دوں گا۔ سمجھے۔“

”بالکل سمجھ گیا۔ یہ بتاؤ کہ تم قاتل کو گرفتار کرنا چاہتے ہو یا نہیں۔“

”میرا خیال ہے کہ میں نے صرف زنگس کے قاتل کو ہی نہیں بلکہ پولس کے قاتل کو بھی پہچان لیا ہے۔“ دلاور خان نے جواب دیا۔ ”نیرہ اور شہروز دونوں کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں۔ تم انہیں جانے کی اجازت دے دو۔ میں قاتل کو پلٹ میں سجا کر پیش کر دوں گا۔“

”اگر یہ بات ہے تو پھر میں نہیں جاؤں گی۔“ نیرہ بولی۔ ”آخر میں ایک بڑے اخبار کی رپورٹر ہوں۔ ایسی اہم خبر سب سے پہلے مجھے ملنا چاہیے۔“

”وہ تمہیں پوری کہانی بعد میں مل جائے گی اور دوسرے تمام رپورٹروں سے پہلے سر دست تمہارا جانا بہتر ہے۔“ دلاور خان نے کہا۔

اسپیکٹر دھبیر غور سے دلاور خان کو گھور رہا تھا۔ جب اس نے کوئی اعتراض نہیں نکالا تو پہلے شہروز اور پھر کسی قدر ہچکچاہٹ کے انداز میں نیرہ بھی رخصت ہو گئی۔

”اب بتاؤ کیا بکواس کر رہے تھے۔“

دھبیر بولا۔

”پہلے زنگس کی بات کرو۔“

”تو اسپیکٹر دھبیر زنگس کا قاتل تمہارے سامنے موجود ہے۔“ دلاور نے قریشی کی طرف اشارہ کیا۔

”تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔“ دھبیر جھلا کر چھا۔ ”میں کوئی بکواس سننے کے موذ میں نہیں ہوں۔“

”بولنے دو۔ اسے اپنی بات پوری کرنے دو۔“ قریشی بڑے اطمینان سے مسکرا رہا تھا۔

”لیکن اصل میں یہ قصہ پولس کے قتل سے شروع ہوتا ہے۔“ دلاور نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔

”میں واقعات کی تفصیل میں نہیں جاؤں گا۔ خود سیٹھ شمشاد بیگ کے اپنے بیان کے مطابق اس نے بدھ 9 جنوری کو شام کے ساڑھے آٹھ بجے پولس سے ملاقات کا پروگرام طے کیا تھا اور حسب توقع وہ ٹھیک وقت پر اس کے قلیٹ پر پہنچ گیا۔ وہاں ان دونوں میں گفتگو ہوئی۔ سیٹھ صاحب نے لالچ دے کر دھماکا کر پولس کو حناء سے دست بردار ہونے کے لیے کہا ہوگا۔ مجھے نہیں معلوم کہ ان دونوں کے مابین کیا بات چیت ہوئی لیکن یہ طے ہے کہ اس موقع پر ایک یا دونوں اشتعال میں آ گئے اور ان کے درمیان ہاتھ پائی ہوئی۔ جس کا ثبوت کمرے کی بے ترتیب چیزوں سے ملتا ہے۔“

”یہ بھی ممکن ہے کہ سیٹھ صاحب اپنے گھر سے ہی اس قسم کا ارادہ کر کے گیا ہوگا لیکن چونکہ وہ جا تو جس سے پولس کو قتل کیا گیا پولس کا تھا۔ اس لیے گمان غالب یہ ہی ہے کہ بات واقعی جوش و اشتعال کی ہوگی۔“

بہر حال اس اشتعال میں سیٹھ صاحب نے پولس کو قتل کر دیا۔ قتل کرنے کے بعد اسے ہوش آیا۔ کہ اس نے اپنے آپ کو کس پریشانی میں مبتلا کر دیا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ وہ کسی طرح سے بھی اس جرم پر پردہ نہیں ڈال سکا۔ کئی لوگ اس بات کو جانتے تھے کہ حناء کے معاملے میں پولس سے اس کی دشمنی ہے۔ اس بات کے بھی گواہ موجود تھے کہ ان دونوں کے درمیان ملاقات کا پروگرام طے ہوا تھا۔

پولس کی لاش کبھی قایم کر دی جاتی یا اپنے قلیٹ میں پائی جاتی سیٹھ شمشاد بیگ کا نام دے کر بحث آنا لازمی تھا اور پھر پولس کی تحقیقات اسے بھرم ثابت کر سکتی تھی۔ اس لیے کچھ اندازہ لگا پا کہ اس وقت صرف ایک ہی شخص اسے بچا سکتا ہے۔ قریشی اس کا گہرا دوست اور پرانا واقف کار تھا اور سیٹھ بھی جانتا ہوگا کہ اگر معاوضہ معقول ہو تو قریشی کی وقاداری خریدی جاسکتی ہے۔ اس لیے فون کر کے قریشی کو بلایا اور اسے ساری داستان سنادی۔

قریشی بڑا ہوشیار اور چالاک آدمی تھا۔ اس نے محسوس کر لیا کہ حالات ایسے ہیں کہ جن میں سیٹھ کو بچنا قریب قریب ناممکن ہے۔ الایہ کہ اس جرم کے سلسلے میں معقول شبہ پیدا کر دیا جائے۔ اس نے عمر کا بڑا حصہ اسی دشت کی سلامی میں بسر کیا ہے۔ اور اچھی طرح جانتا ہے کہ ہوشیار اور حیز طرار وکیل ہو تو وہ اپنے موکل کو شبہ دلا کر صاف بری کر اسکتا ہے۔ چنانچہ اس نے حالات کو اس طرح ترتیب دیا کہ سیٹھ شمشاد کے قاتل ہونے کے بارے میں معقول شبہ پیدا ہوا جائے۔ زنگس سے اس کے تعلقات تھے اور خود اس کے بھول وہ زنگس سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے ایک طرف فون کر کے زنگس کو فوراً آنے کی تاکید کی اور دوسری طرف سیٹھ شمشاد سے کہا کہ وہ گھر واپس جا کر کسی طرح حناء کی وہ چال چھالائے۔ جو پولس نے اسے دی تھی۔

زنگس بھی آگئی اور سیٹھ شمشاد چالی بھی لے آیا۔ قریشی نے چالی پر زنگس کی انگلیوں کے

کر دیا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ وہ کسی طرح سے بھی اس جرم پر پردہ نہیں ڈال سکا۔ کئی لوگ اس بات کو جانتے تھے کہ حناء کے معاملے میں پولس سے اس کی دشمنی ہے۔ اس بات کے بھی گواہ موجود تھے کہ ان دونوں کے درمیان ملاقات کا پروگرام طے ہوا تھا۔

پولس کی لاش کبھی قایم کر دی جاتی یا اپنے قلیٹ میں پائی جاتی سیٹھ شمشاد بیگ کا نام دے کر بحث آنا لازمی تھا اور پھر پولس کی تحقیقات اسے بھرم ثابت کر سکتی تھی۔ اس لیے کچھ اندازہ لگا پا کہ اس وقت صرف ایک ہی شخص اسے بچا سکتا ہے۔

قریشی اس کا گہرا دوست اور پرانا واقف کار تھا اور سیٹھ بھی جانتا ہوگا کہ اگر معاوضہ معقول ہو تو قریشی کی وقاداری خریدی جاسکتی ہے۔ اس لیے فون کر کے قریشی کو بلایا اور اسے ساری داستان سنادی۔

قریشی بڑا ہوشیار اور چالاک آدمی تھا۔ اس نے محسوس کر لیا کہ حالات ایسے ہیں کہ جن میں سیٹھ کو بچنا قریب قریب ناممکن ہے۔ الایہ کہ اس جرم کے سلسلے میں معقول شبہ پیدا کر دیا جائے۔ اس نے عمر کا بڑا حصہ اسی دشت کی سلامی میں بسر کیا ہے۔ اور اچھی طرح جانتا ہے کہ ہوشیار اور حیز طرار وکیل ہو تو وہ اپنے موکل کو شبہ دلا کر صاف بری کر اسکتا ہے۔ چنانچہ اس نے حالات کو اس طرح ترتیب دیا کہ سیٹھ شمشاد کے قاتل ہونے کے بارے میں معقول شبہ پیدا ہوا جائے۔

زنگس سے اس کے تعلقات تھے اور خود اس کے بھول وہ زنگس سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے ایک طرف فون کر کے زنگس کو فوراً آنے کی تاکید کی اور دوسری طرف سیٹھ شمشاد سے کہا کہ وہ گھر واپس جا کر کسی طرح حناء کی وہ چال چھالائے۔ جو پولس نے اسے دی تھی۔

زنگس بھی آگئی اور سیٹھ شمشاد چالی بھی لے آیا۔ قریشی نے چالی پر زنگس کی انگلیوں کے

کر دیا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ وہ کسی طرح سے بھی اس جرم پر پردہ نہیں ڈال سکا۔ کئی لوگ اس بات کو جانتے تھے کہ حناء کے معاملے میں پولس سے اس کی دشمنی ہے۔ اس بات کے بھی گواہ موجود تھے کہ ان دونوں کے درمیان ملاقات کا پروگرام طے ہوا تھا۔

پولس کی لاش کبھی قایم کر دی جاتی یا اپنے قلیٹ میں پائی جاتی سیٹھ شمشاد بیگ کا نام دے کر بحث آنا لازمی تھا اور پھر پولس کی تحقیقات اسے بھرم ثابت کر سکتی تھی۔ اس لیے کچھ اندازہ لگا پا کہ اس وقت صرف ایک ہی شخص اسے بچا سکتا ہے۔

قریشی اس کا گہرا دوست اور پرانا واقف کار تھا اور سیٹھ بھی جانتا ہوگا کہ اگر معاوضہ معقول ہو تو قریشی کی وقاداری خریدی جاسکتی ہے۔ اس لیے فون کر کے قریشی کو بلایا اور اسے ساری داستان سنادی۔



نشانات ثبت کیے اور اس سے کہا کہ وہ چابی کو دروازے کے قفل میں لگا دے اور اس کے بعد دونوں کو وہ بیانات حفظ کرادیے جو کہ بعد میں انہیں پولیس کو دینا تھے اور جس سے تم ابھی طرح واقف ہو اور پھر پورا اطمینان کرنے کے بعد جنہیں فون کر دیا۔ چاقو کا دستہ صاف کر کے وہ سینٹ شمشاد کے نشانات پہلے ہی ختم کر چکا تھا۔ تم نے موقع واردات پر پہنچ کر تفتیش کی۔ بیانات لیے اور جیسا کہ قریشی کی توقع تھی۔ تم جتنی طور پر سینٹ شمشاد بیک کو مجرم ثابت کر سکے نہ کر سکو۔ قریشی نے اپنی اس خدمت کے بدلے سینٹ شمشاد بیک سے پچاس لاکھ وصول کیے تھے۔ جن میں سے چالیس لاکھ خود رکھے اور دس لاکھ زرگس کو دے دیے۔ ان دس لاکھ میں سے زرگس نے ایڈوائس کے بطور مجھے ایک لاکھ روپے دیے تھے۔ مجھے پوری امید ہے کہ باقی رقم یا اس کا بڑا حصہ تمیں اس مکان کی تلاشی میں مل جائے گا۔

”ہمیں اس کے بیڈ روم سے پانچ لاکھ روپے کے قریب رقم ملی ہے۔ سب نئے کرنسی نوٹ ہیں۔“ دیکھنے آہستہ سے کہا۔ وہ بہت کچھ سوچتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

”گڈ۔“ دلاور نے کہا۔ ”اسنے آپ سے تم یہ سوال کر ہی سکتے ہو کہ زرگس جیسی معمولی رقم کے پاس اتنی بڑی رقم کہاں سے آئی۔“

”بہر حال تو کہہ رہا تھا کہ بعد میں زرگس جب گھر پہنچی تو از خود یا پولیس کی تحقیقات کے دوران اسے احساس ہوا کہ اس نے قتل جیسے سنگین جرم کو چھپانے میں مدد دے کر اچھا نہیں کیا۔ ممکن ہے قریشی سے کہا بھی ہو کہ وہ پولیس کو اس بارے میں کچھ بتا دے گی۔ قریشی کس طرح گوارہ کر سکتا تھا۔ اس نے جیتا زرگس کو دھمکی دی ہوگی کہ اگر اس نے زبان کھولی تو اسے ہمیشہ کے لیے خاموش کر دیا جائے گا۔ زرگس اس دھمکی سے خوفزدہ ہو کر میرے پاس آئی۔ قریشی کو معلوم

ہوا کہ اس نے مجھ سے رابطہ قائم کیا ہے۔ تو یہ مجھ گیا کہ اب اگر اس نے زرگس کی زبان بند نہیں کی تو خود اس کی سلامتی خطرے میں پڑ جائے گی۔ لیکن یہاں بھی اس نے خود کو بچانے کی بھرپور کوشش کی اسے معلوم تھا کہ گٹنریکٹ توڑنے کے سلسلے میں شہر دز نے اسے کھلے بندوں دھمکیاں دی ہیں میں اسے بھی بتا چکا تھا کہ آج ساڑھے آٹھ بجے میں اسے لٹے جاؤں گا۔ اس نے شہر دز کے گھر فون کیا اور زنانہ آواز میں بولتے ہوئے خود کو زرگس ظاہر کیا اور شہر دز کو آٹھ بجے اپنے گھر آنے کی دعوت دی۔

شہر دز کے گھر فون کرنے کا مقصد یہ ہی تھا کہ اس تک پیغام بھی پہنچ جائے اور اس سے براہ راست بات بھی نہ کرنا پڑے تاکہ کہیں وہ اس کی آواز نہ پہچان لے۔ یہ سارے انتظامات کر کے قریشی خود ساڑھے سات بجے کے لگ بھگ یہاں پہنچ گیا اور بڑے آرام سے زرگس کو قتل کر دیا۔ اب اگر سب کچھ اس کی مرضی کے مطابق ہوتا تو ادھر یہ قتل کر کے رخصت ہوتا اور ادھر شہر دز پہنچ جاتا۔ شاید ابھی وہ صورت حال سے گھبرایا ہوا سوچ رہا ہوتا کہ کیا کرے کہ میں خود موقع پر پہنچ کر اس کے مجرم ہونے کا ایک گواہ بن جاتا۔ مگر نیرہ کی اچانک آمد نے اس کی ساری منصوبہ بندی پر پانی پھیر دیا۔ یہ دوسری بات ہے کہ میں اس کے باوجود اس کو پہچان لیتا لیکن مشکل ضرور پیش آتی۔“

دلاور خاموش ہوا تو قریشی نے ایک فلک دکھانے کا تہیہ بند کیا۔

”تم نے داستان تو خوب سوچی ہے۔“ وہ جتے ہوئے بولا۔ ”اور اس کے لیے تمہارے ذہن کو داد نہ دینا زیادتی ہوگی۔ مگر میرے دوست قانون اور عدالت محض نظریات اور فرضی طور پر بنی ہوئی باتوں پر ٹھہرے نہیں کرتے۔ تمہیں اپنے دعوے کا ثبوت پیش کرنا پڑے گا۔“

”کیا ثبوت چاہیے تمہیں۔“ دلاور نے جواب دیا۔ ”پولیس ہڈ کوارٹر کے ٹیلی فون ایڈریس پر وہ کال ریکارڈ ہوگی جب سینٹ شمشاد نے جنہیں فون کیا تھا۔ مجھے معلوم نہیں لیکن میرا اندازہ ہے کہ ان دونوں کے درمیان کم سے کم کھینچے بھر کا فرق تو ضرور ہوگا۔ کیا تم عدالت کو بتا سکو گے کہ سینٹ کا فون پانے کے بعد تم نے قتل کی رپورٹ کرنے میں ایک گھنٹے کا وقت کیوں صرف کیا۔ جب کہ اپنے قبول تم فوراً دہاں پہنچ گئے تھے۔ آگے چلو سینٹ شمشاد نے تمہارے جو رقم دی اس کا ایک حصہ زرگس کے پاس برآمد ہوا ہے۔ دوسرا حصہ تمہارے گھر کی تلاشی سے مل سکا ہے۔ یہ رقم سینٹ نے اسنے پاس سے دی ہو یا بینک سے کیش نکلا کر دونوں صورتوں میں نمبر چیک کرنے سے معلوم ہو جائے گا کہ وہ سینٹ شمشاد کے پاس ہی سے تم دونوں کے ہاتھوں میں پہنچی۔ کیا تم بتاؤ گے کہ اس نے یہ رقم تمہیں کیوں دی تھی۔“

”اور سنو آج تمہیں نیرہ نے دفتر فون کیا تم نہیں ملے۔ گھر پر فون کیا وہاں بھی تم نہیں ملے۔ پھر تقریباً آٹھ بجے یہاں نمودار ہوئے جواب دے سکو گے کہ دفتر سے اٹھنے اور یہاں پہنچنے کے درمیان جو وقت صرف ہوا اس میں تم کیا کر رہے تھے۔“

”تم اسے ثبوت کہتے ہو۔“ قریشی کے لہجے میں شدید طعنے تھا۔ ”ایک ہوشیار وکیل عدالت میں تمہارے ان دلائل کو بڑی آسانی سے رد کر دے گا۔“

”بہت خوب۔“ دلاور نے جیب سے کیسٹ نکالا۔ ”تو پھر اسے بھی دیکھ لو۔ اس میں ریکارڈ شدہ گفتگو کے مطابق سینٹ شمشاد نے تمہیں اس پچاس لاکھ دینے کا اعتراف کیا۔“

بات ابھی پوری نہیں ہوئی تھی کہ اچانک کمرے میں دو قاتلوں کی آواز گونجی۔ انسپکٹر

ثبوت مل جائیں گے۔ جو قریشی کو یقینی طور پر  
زمس کا قائل ثابت کر دیں میرا کام ختم ہو گیا۔  
اس لیے اب میں چلا ہوں۔“  
وہ دروازے کی طرف بڑھا۔

”نٹھرو۔“ دیکھنے نے پکارا۔ ”تم نے ابھی  
اور میرے سامنے عی ر یو الور استعمال کیا ہے۔  
اس کا لائنس تمہارے پاس ہو تب بھی تمہیں  
پولیس ہیڈ کو ارڈر مل کر اپنا بیان دینا پڑے گا کہ  
تمہارے پاس پولیس آفیسر کی موجودگی میں کوئی  
چلانے کا کوئی معقول جواز موجود تھا یا نہیں۔“

”اس کے بارے میں اپنے انسپکٹر جنرل  
پولیس سے رجوع کرنا۔“ دلاور خان نے جواب  
دیا۔ ”میں کسی خفیہ مقام پر سکونت پذیر نہیں  
ہوں۔ وہ اگر میری ضرورت محسوس کریں گے تو  
بلا لیں گے۔“ اتنا کہہ کر وہ کمرے سے باہر نکل  
گیا۔ انسپکٹر دیکھنے نے قریشی کے ہاتھوں میں  
تھکڑی پہناکی اسے حوالات پہنچا دیا۔

بعد میں اس کی مزید تحقیقات اور دلاور  
خان کے بیان کردہ واقعات و شواہد کی روشنی میں  
مجرموں کو قرار واقعی سزا بھی مل گئی لیکن انسپکٹر  
دیکھنے جس طرح دلاور خان اور قریشی کی آخری  
باتوں کا مطلب نہیں سمجھ سکا تھا۔ اسی طرح ایک  
مدت تک یہ سوچ سوچ کر حیران ہوتا رہا کہ اس  
کی اتنی سخت اور واضح رپورٹ کے باوجود آئی  
جی نے نہ صرف یہ کہ دلاور خان کے خلاف کوئی  
کارروائی نہیں کی بلکہ اس کی رپورٹ کی ڈپلیکیٹ  
کاپی بھی جسے اس نے ریکارڈ کے لیے ایک فائل  
میں لگا لیا تھا۔ کچھ دنوں کے بعد آپ عی آپ  
کہیں غائب ہو گئی۔

دیکھنے نے چونک کر قریشی کی طرف دیکھا۔ وہ  
اپنے واسنے ہاتھ کی کلا کی پکڑے بیٹھا تھا۔ قریب  
عی اس کا ر یو الور پڑا ہوا تھا۔ جس سے نکلنے والی  
کوئی دلاور کو نقصان پہنچائے بغیر کمرے کے فرش  
میں پھرت ہو چکی تھی۔ دیکھنے حیرت سے دلاور  
خان کو گھور رہا تھا۔ جس کے کوٹ کی بائیں جیب  
میں ایک سوراخ نمودار ہو چکا تھا۔ اسے سمجھنے میں  
دیر نہ لگی کہ دلاور نے یہ بے خطا نشانہ اپنے بائیں  
ہاتھ سے لگایا تھا۔

”میں بہت دنوں سے تمہاری فکر میں تھا۔  
قریشی۔“ دلاور خان نے کھڑے ہوتے ہوئے  
کہا۔ ”لیکن مجھے امید نہیں تھی کہ تمہاری ایک  
حفاظت مجھے اس طرح کامیابی سے ہمکنار کر دے  
گی۔“

قریشی نے چونک کر خوفزدہ نظروں سے اس  
کی طرف دیکھا اس کا چہرہ سفید پڑنے لگا تھا۔  
”ت..... تم..... تم کون ہو۔“ اس نے  
ہکلاتے ہوئے پوچھا۔

”وہی جو تم اب سمجھ رہے ہو۔“ دلاور نے  
جواب دیا۔ ”مجھے امید ہے کہ تمہارے گھر کی  
تلاشی سے سیٹھ شمشاد بیگ کے دیے گئے پیسے اور  
بھی بہت کچھ برآمد ہوگا۔ وہ جس کا تم غیروں  
سے سودا کر رہے تھے۔ غنیمت ہے کہ تم ایک  
فوجداری جرم میں پکڑے جاؤ گے اور تمہارے  
ساتھ اسے تمہاری پس پردہ حرکات کا نتیجہ نہیں  
سمجھیں گے۔ ایسا ہوتا تو وہ ہوشیار ہو جاتے۔  
ان پر ہاتھ ڈالنا زیادہ مشکل ہو جاتا۔ جب کہ  
مجھے ابھی ان سب کو کیفر کردار تک پہنچانا ہے۔“  
وہ حیران و پریشان انسپکٹر دیکھنے کی طرف  
گھوما۔

”تمہارا مجرم حاضر ہے۔ انسپکٹر اسے گرفتار  
کر کے لے جاؤ۔ مجھے امید ہے کہ اس کیسٹ کی  
مدد سے سیٹھ شمشاد بیگ کا اقبالی بیان حاصل  
کرنے میں دیر نہیں لگے گی اور کچھ ایسے مزید

